



## FORMATION D'INITIATION A LA LUTHERIE

### Intervenants :

Gildas VAUGRENARD – LUTHIER / INGENIEUR ESB

### Lieu de formation :

Chez Ateliers Allot,  
102 ZA des Parpareux  
22600 Loudéac.

Thématique	INITIATION A LA LUTHERIE (fabrication)
<b>Objectifs</b>	<p>Connaître les pièces détachées, les bois utilisés en lutherie électrique.</p> <p>Assembler, finir et régler une guitare électrique.</p> <p>Comprendre le fonctionnement de l'électronique d'une guitare simple.</p> <p>Comprendre le fonctionnement mécanique et l'impact des réglages possibles sur une guitare électrique, les notions de géométrie, l'influence d'un réglage sur les paramètres acoustiques et ergonomiques d'un instrument.</p>
<b>Déroulement du module de formation</b>	<p>La formation alternera des temps de formation théorique et pratiques.</p> <p>Le kit support de formation assemblé restera en possession du stagiaire.</p>
<b>Budget et délai</b>	<p><b>Coût de la formation :</b> 1710€ nets de taxes <b>incluant</b> les consommables et pièces détachées de l'instrument support de formation.</p> <p><b>Nombre de stagiaires :</b> 1 personne</p> <p><b>Durée de la formation :</b> 35 heures</p> <p><b>Dates de la formation :</b> à déterminer</p> <p><b>Lieu de la formation :</b> Chez Ateliers Allot, 102 ZA des Parpareux 22600 Loudéac.</p> <p><b>Lancement de la formation à réception de :</b> Un acompte de 30% de la valeur totale de la formation (sur devis, selon options spécifiques demandées par le stagiaire).</p> <p><b>Facturation :</b> Le règlement sera versé à la remise du livrable, par virement à l'ordre de DasViken Guitars Bénéficiaire : Gildas Vaugrenard IBAN: FR76 2823 3000 0135 9473 0986 916 BIC: REVOFRP2</p> <p>Cette offre est valable 1 mois à partir de ce jour.</p>

## ANNEXE I – CONTENU DE FORMATION

<p><b>Pré-requis</b></p>	<p>Pratique de la guitare. Goût prononcé pour les activités manuelles.</p> <p>La Formation « Guitar Tech » est un préambule non obligatoire. Dans le but d'une installation en tant que luthier il est conseillé de suivre la formation « Lutherie avancée » suite à la présente formation.</p>
<p><b>Durée</b></p>	<p>35 heures</p>
<p><b>Contenu de la formation</b></p>	<p><b>Semaine 1 et 2 :</b></p> <p>Anatomie des guitares et basses acoustiques et électriques (notions de conception)</p> <p>Fabrication et assemblage d'une guitare électrique, notions de choix des pièces détachées et des bois, finitions possibles sur l'instrument (vernis, laque, teinte, cêruse, huile et cire, vernis au tampon, etc...), assemblage et réglage.</p> <p>L'assemblage de l'instrument comprend entre autres les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélection des bois</li> <li>- Découpe et usinage</li> <li>- Ponçage (toutes ponceuses)</li> <li>- Collage (colle vinylique spéciale et colles animales – os et poisson)</li> <li>- Mise en place des frettes, planimétrie des frettes,</li> <li>- Finition des bois (teinte, huiles spéciales et cire)</li> <li>- Polissage (touret à polir)</li> <li>- Assemblage des pièces détachées de l'accastillage.</li> <li>- Précâblage (soudures électroniques sur plaques support)</li> <li>- Assemblage du câblage dans la guitare. Liaison aux micros.</li> <li>- Fabrication du sillet en os et ajustement.</li> <li>- Réglage final de la guitare.</li> </ul> <p>Apprentissage des réglages des guitares électriques et acoustiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Action à la première frette (réglage du sillet)</li> <li>- relief : courbure du manche</li> <li>- action à la 12ème frette : réglage du chevalet</li> <li>- intonation : réglage des pontets du chevalet</li> </ul>
<p><b>Certification de la formation</b></p>	<p>Attestation de formation</p>
<p><b>Approche pédagogique</b></p>	<p>Apports théoriques et pratiques.</p> <p>Réalisation des prototypes par le stagiaire.</p> <p>Pédagogie métier basée sur l'expérience avec apports théoriques permanents sur tableau blanc pour expliquer les différentes opérations réalisées et la théorie du fonctionnement physique et acoustique des instruments. Explications complètes sur plans, pièces détachées et instruments.</p> <p>Pédagogie professionnelle basée sur l'exemple de schémas d'entreprises, de stratégies marketing, d'outils de communication connues sur le marché.</p>